

PLONGEUR PHOTOGRAPHE NIVEAU 2

OBJECTIFS

le plongeur photographe niveau 2 est en mesure de :

- maîtriser les fonctions de son appareil de prises de vues numériques sous-marin
- savoir impérativement utiliser un flash externe.
- effectuer des prises de vue pour des situations diverses : ambiance, macro ou proxi, animalière
- appliquer de façon satisfaisante le langage de l'image
- exploiter ses images, traiter ses images à l'aide de logiciel adapté
- connaître les éléments fondamentaux de la photo numérique du pixel au traitement

CONDITIONS DE CANDIDATURE

- ◆ Etre licencié à la F.F.E.S.S.M, Age minimum requis par le niveau technique correspondant.
- ◆ Etre titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 2.
- ◆ Avoir effectué au moins 30 plongées en milieu naturel validées sur son carnet de plongée.
- ◆ Posséder le brevet de plongeur photographe niveau 1 (formation argentique ou numérique) ou un niveau de photo considéré équivalent par le responsable de stage (présentation de photos ayant trait à des concours par exemple).
- ◆ Fournir un certificat médical de non contre indication à la pratique de la plongée sous-marine conformément à la législation fédérale.
- ◆ Connaître son matériel de prise de vue

ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation modulaire s'effectue soit :

- En stage bloqué départemental ou régional ou national.
- En stage fractionné départemental ou régional ou national.

En présence d'au moins 1 Formateur Photographe niveau 2 (conseillé : 1 cadre pour 3 stagiaires)

STAGE BLOQUE

. La durée du stage est de **6 jours pleins** consécutifs minimum et doit comporter **au moins 7 plongées** de prise de vues dont **4 minimum en milieu naturel**.

STAGE FRACTIONNE

- . Un stage fractionné se déroule sur un ensemble de jours, week-end ou mini stages.
- . Dans son ensemble, un stage fractionné s'étale sur un équivalent de **6 jours pleins** minimum et comporte au moins **7 plongées** de prise de vues dont **4 minimum en milieu naturel**. Il doit être réalisé dans un délai maximum de **12 mois**.
- . Un stage fractionné peut commencer en piscine mais doit être complété en milieu naturel.

EVALUATION

Le candidat est évalué sous forme modulaire sur l'ensemble du stage en contrôle continu (qualité technique des images brutes dans les différents thèmes et des images retouchées, maîtrises de la lumière et de la composition de l'image, utilisation adaptée du traitement informatique de l'image et respect de l'environnement).

Le brevet de plongeur photographe niveau 2 sera validé par : Au moins 1 Formateur **Photographe niveau 2** ou **3**

EQUIVALENCE AVEC LES BREVETS CMAS

FFESSM : Plongeur Photographe niveau 2 = CMAS : Photographe subaquatique niveau 2

MATERIEL DE BASE NECESSAIRE

APN évolué (mode manuel accessible) ou boîtier reflex.
Complément optique ou objectif grand angle
Eclairage artificiel déporté (flash externe)
Ordinateur

CONTENU DE LA FORMATION

⇒ **La sécurité en plongée photographique :**

Les règles de sécurité et les particularités liées à la prise de vue sous-marine.
Connaissance des problèmes des plongées liés aux temps et à la profondeur.

⇒ **L'environnement subaquatique :**

Connaissance de l'environnement subaquatique, de ses risques et respect du milieu.

⇒ **Module 5 : Flash externe**

- Théorie sur le flash externe, avec effort sur le NG / multi-puissance / travail en mode manuel
- Travail pratique avec le flash externe

⇒ **Module 6 : Grand angulaire**

- Théorie du grand angulaire – initiation matériel
- Travail pratique au grand angulaire en lumière naturelle

⇒ **Module 7 : Lumière mixte**

- Théorie de la lumière mixte
- Travail pratique de la lumière mixte en Macro/proxi
- Travail pratique de la lumière mixte en Faune mobile

⇒ **Module 8 : Lumière mixte au grand angulaire / Ambiance**

- Travail pratique de la lumière mixte au grand angulaire en Ambiance

⇒ **Module 9 : Composition, Traitement de l'image**

- Composition, langage de l'image
- Traitement (retouche) de l'image
- Présentation et mise en valeur des images
- Histogramme et Balance des blancs